



RIDER TÉCNICO

ATENÇÃO, SR. TÉCNICO DE SOM!

Leia com atenção e em caso de dúvidas, entre em contato com nossa produção.

Equipamento da banda:

- Mesa de som (UI24) – Será enviado sinal LR;
- Cabeamento para os instrumentos;
- Microfones e pedestais;
- Direct box para os instrumentos.

Equipamento a ser fornecido pela Equipe de Som:

BACKLINE

- 01 - Amplificador de guitarra (Fender Twin, Marshall JCM800)
- 01 - Set de amplificador e caixa de baixo (Ampeg, GK ou Hatke)

Bateria

- 01 - Kit de bateria com peles, ferragens, parafusos e regulagens em bom estado
- 01 - Bumbo 22"
- 01 - Tom 12" com Tom Holder
- 01 - Surdo de 16" com pés ou em rack com Tom Holder
- Pedestais para microfones do kit

P.A.

O P.A. deverá ser compatível com a área ser sonorizada com uma cobertura uniforme em pressão (SPL) e respostas de frequências. Sistemas auxiliares (FRONT FILL, OUT FILL, DELAY, ETC) devem ser montados e devidamente processados sempre que necessário;

A House Mix deverá, de preferência, estar localizada entre 1 e 1,5 vezes a distância entre um lado e outro do P.A. e centralizada em relação ao palco;

MONITOR

- 01 Sistema de comunicação entre a house mix e o monitor.
- Sides adequados ao tamanho do palco.
- Disponibilizar local para o rack de equipamentos da banda ao lado e mesma altura da mesa de monitor.

ENERGIA ELÉTRICA

- Pontos de AC 120V 60HZ estabilizados no palco;
- Sistema de aterramento no palco e na house mix;

IMPORTANTE: Não ligar DJ ou outra atração em pontos de energia utilizados pela banda para que possamos evitar o desligamento de equipamentos por engano.

OUTRAS INFORMAÇÕES

Não é permitida a permanência de pessoas no palco durante a apresentação do artista, salvo aquelas diretamente envolvidas na qualidade do show e os profissionais técnicos, as quais deverão portar crachás de identificação fornecidos pela produção do evento, constando o nome e atividade técnica correspondente.

No ato da chegada da banda ao local do evento, o CONTRATADO irá checar o cumprimento do RIDER TÉCNICO (som e iluminação). Se houver algum item faltante ou com falha que não puder ser corrigido em tempo hábil para a regulagem do som, a banda não cumprirá o show com prejuízo exclusivo para o CONTRATANTE que arcará com as despesas de transporte e mais 50% do valor do “cachê”, conforme cláusula 8ª do contrato anexo.

Qualquer modificação nos riders deverá ter a concordância da produção do CONTRATADO. Na impossibilidade de fornecimento de algum item, a CONTRATANTE e a EQUIPE DE SOM deverá comunicar com a antecedência de 12 horas à produção do artista contratado.

CONTATOS

Responsável pela banda: Gabriel Garcia – 32 98818 2752

Técnico de som: Lucas Tavares – 32 98475 1853

Tempo de montagem e passagem de som: 30 min

Tempo de desmontagem: 30 minutos